

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Монастырская начальная общеобразовательная школа - детский сад"  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

Протокол №1  
от "19.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
Тимарина М.В.  
Приказ №33 о/д  
от "02.09.2024"

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Умелые ручки» для 1-4 классов**

2024г.

Современное образование выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества *помогает детям познать и развить* собственные способности и возможности, *создаёт условия* для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, *развивает широту интересов и любознательность*, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
- Развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Программа** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная деятельность по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Цель программы:** **развивать** творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; **обеспечить** дополнительные знания по трудовому обучению; **воспитывать** интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «**Я хочу это сделать сам**». Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

**Я слышу – и не забываю,**  
**Я вижу - и запоминаю, Я делаю – и понимаю.**

#### **Основные задачи программы:**

- **обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. **Программа способствует:**
- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся, на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **«Умелые руки» Личностными**

результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты** освоения программы по курсу к концу обучения

**Выпускник научится:**

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из дидактических материалов, использовать её в организации работы;

- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; □ применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- **соответствующую возрасту технологическую компетентность:** знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- **достаточный уровень графической грамотности:** выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- **умение создавать несложные конструкции из разных материалов:** исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- **овладение такими универсальными учебными действиями, как:** ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);

- **развитие личностных качеств:** любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые руки» с указанием форм организации и видов деятельности

Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю.

1 класс – 33 ч.	2 класс – 34 ч.	3 класс – 34 ч.	4 класс – 34 ч.	всего – 135 ч.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------

Примерный годово́й учебный план внеурочной деятельности

Содержание занятий		Периоды обучения				Всего
Теоретические занятия		1год	2год	3год	4год	1-4
	Беседа о технике безопасности на уроке при работе с различными инструментами.	На каждом занятии				
<b>Практические занятия</b>						
<b>1.</b>	<b>Аппликация и моделирование</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	-	-	<b>28</b>
	<i>Аппликация из природных материалов на картоне.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из геометрических фигур.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из пуговиц.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Аппликация из салфеток.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Объёмная аппликация.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из листьев и цветов.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из птичьих перьев.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из соломы.</i>	-	4	-	-	4
<b>2.</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	-	<b>24</b>
	<i>Рисование пластилином.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Обратная мозаика на прозрачной основе.</i>	4	2	-	-	6
	<i>Лепка из солёного теста.</i>	2	2	2	-	6
	<i>Разрезание смешанного пластилина.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Торцевание на пластилине.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Мозаичная аппликация на стекле.</i>	-	-	4	-	4
<b>3.</b>	<b>Аппликация из деталей оригами</b>	<b>7</b>	-	-	-	<b>7</b>
	<i>Аппликация из одинаковых деталей оригами.</i>	3	-	-	-	3
	<i>Коллективные композиции в технике оригами.</i>	4	-	-	-	4
<b>4.</b>	<b>Поделки из гофрированной бумаги</b>	-	<b>5</b>	-	-	<b>5</b>
	<i>Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.</i>	-	5	-	-	5
<b>5.</b>	<b>Модульное оригами</b>	-	<b>9</b>	<b>6</b>	-	<b>15</b>
	<i>Треугольный модуль оригами.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Замыкание модулей в кольцо.</i>	-	2	-	-	2

	<i>Объёмные фигуры на основе формы «чаша».</i>	-	5	-	-	5
	<i>Игрушки объёмной формы.</i>	-	-	6	-	6
<b>6.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	-	-	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<i>Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).</i>	-	-	4	-	4
	<i>Коллективные композиции, индивидуальные панно.</i>	-	-	-	4	4
<b>7.</b>	<b>Объёмные и плоскостные аппликации</b>	-	-	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>42</b>
	<i>Торцевание гофрированной бумагой на картоне.</i>	-	-	6	-	6
	<i>Мозаика из ватных комочков.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Многослойная аппликация.</i>	-	-	4	2	6
	<i>Мозаика из квадратных модулей.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Элементы квиллинга.</i>	-	-	-	2	2
	<i>Аппликации в технике квиллинг.</i>	-	-	-	6	6
	<i>Техника изонить. Заполнение круга, угла.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Аппликации в технике изонить.</i>	-	-	-	6	6
<b>8.</b>	<b>Поделки на основе нитяного кокона</b>	-	-	-	<b>6</b>	<b>6</b>
	<i>Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.</i>	-	-	-	6	6
	<b>Всего часов</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям; - четкое соблюдение последовательности технологических приемов; - художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения; ▪ наличие творческого элемента. **Система контролирующих материалов:**

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).

- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.

- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

**В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:**

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов; - подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

**Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:**

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.



### 3. Тематическое планирование

1 год обучения							
		№	Раздел/час	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	
I.	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени» (4 ч.) Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу» (4 ч.) Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия» (4 ч.) <b>Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке» (16 ч.)</b> Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес» (4 ч.) Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина» (4 ч.) Аппликация из пуговиц «Подводный мир» Аппликация из салфеток Объёмная аппликация «В зоопарке» (4 ч.) Объёмная аппликация «Волшебный лес» (4 ч.)	1	1 ч.	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	1 ч.	
		2	1 ч.	Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»			
		3	1 ч.	Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»			
		4	1 ч.	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	<b>моделирование</b>	Аппликация из геометрических фигур	
		5	1 ч.	Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»			
		6	1 ч.	Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»	Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	1 ч.	
		7	1 ч.	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	(2 ч.) Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	1 ч.	
		8			Аппликация из салфеток «Путешествуем»	1 ч.	
		9			(2 ч.) Аппликация из салфеток «В мире цветов»	1 ч.	
		10			Объёмная аппликация «В зоопарке»	Объёмная аппликация «Мой дворик»	1 ч.
II.	Объёмная аппликация «В мире цветов» (4 ч.) <b>Работа с мультфильмом «Зимние забавы» (10 ч.)</b> Рисование пластилином «В зимнем лесу» (4 ч.) Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт» (4 ч.)	1	1 ч.	Рисование пластилином «С Новым годом!»	1 ч.	Рисование пластилином «Снеговик»	1 ч.
		2	1 ч.	Рисование пластилином «Зимние забавы»			
		3	1 ч.	Рисование пластилином «В зимнем лесу»	<b>пластическими</b>	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый зоопарк»	1 ч.
		4	1 ч.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»		Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1 ч.
		5			Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1 ч.	
		6			Ленка из солёного теста «Алфавит»	1 ч.	
		7			(2 ч.) Ленка из солёного теста «Моя игрушка»	1 ч.	
III.	Аппликация из деталей оригами «В мире животных» (7 ч.)	1	3 ч.	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»		1 ч.	
		2	1 ч.	Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»	<b>оригами</b>	Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	
			Коллективные композиции в технике оригами	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»		2 ч.	

	Всего – 33 ч.	(4 ч.)	Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	2 ч.
		Всего – 33 ч.		33 ч.

### 2 год обучения

№	Раздел/часы	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час		
	<b>Аппликация и цветы «На лесной опушке» (12 ч.)</b>	Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»	Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	1 ч.	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»	1 ч. <b>I.</b>
			Аппликация из птичьих перьев	1 ч.	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	2 ч.
			Аппликация из соломы «Мой домик»	3 ч.	Аппликация из соломы. Подготовка материалов	1 ч.
			Аппликация из соломы «Мой домик»	3 ч.	Аппликация из соломы «На озере»	2 ч.
			Аппликация из соломы «Мой домик»	3 ч.	Аппликация из соломы «На озере»	2 ч.
	<b>пластическими</b>	Разрезание смешанного пластилина (2 ч.)	Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	2 ч.	Обратная мозаика на прозрачной основе (2 ч.)	2 ч.
			Торцевание на пластилине (2 ч.)	1 ч.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	2 ч.
			Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».	1 ч.	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	2 ч.
<b>III.</b>	<b>Поделки из гофрированной бумаги «Фантазируем» (5 ч.)</b>	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем» (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.	Лепка из солёного теста «Зоопарк»	2 ч.
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.	Лепка из солёного теста «Зоопарк»	2 ч.
<b>IV.</b>	<b>Модульное оригами (9 ч.)</b>	Треугольный модуль оригами (2 ч.)	Треугольный модуль оригами	2 ч.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.
			Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)	2 ч.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.
		Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (5 ч.)	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	3 ч.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	2 ч.
	<b>Всего - 34 ч.</b>	<b>Всего – 34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>			

### 3 год обучения

	№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	
	<b>Работа с природ персонажей) (4 ч.)</b>	Объёмные поделки «Фигурки сказочных персонажей» (4 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки зверей	2 ч.	<b>I. материал. (4 ч.)</b> (фигурки зверей, сказочных персонажей)	
			Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	2 ч.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне «Бабочка»	2 ч.
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	2 ч.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	2 ч.

<b>II.</b>	<b>Объёмные и плоскостные аппликации</b> (18 ч.)	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	2 ч.	<b>плоскостные</b>	(4 ч.)	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	2 ч.	
		из обрывных кусочков бумаги	Композиция «Аквариум»	Аппликация и мозаика	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.			2 ч.	
			Композиция «В мире животных»		(4 ч.) Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.			2 ч.	
			Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	Многослойная аппликация	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»			2 ч.	
(4 ч.)	<b>III. Работа с пластическими материалами</b> (6 ч.)	Многослойная аппликация «В мире фантазии»	Мозаичная аппликация на стекле	2 ч.			Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	2 ч.	
		«Мой любимый питомец»	Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	2 ч.			2 ч.		
		Лепка из солёного теста	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.				2 ч.		
<b>IV.</b>	<b>Модульное оригами</b> «Ёлочка»	Игрушки объёмной формы	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	1 ч.					
		(6 ч.)	Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Неваляшка»	3 ч.	<b>(6 ч.)</b>		Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	2 ч.	
							<b>Всего – 34 ч.</b>	<b>Всего – 34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

#### 4 год обучения

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час
<b>I.</b>	<b>Работа с природными материалами</b> (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	3 ч.
			Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	1 ч.
<b>II.</b>	<b>Объёмные и плоскостные аппликации</b> (24 ч.)	Многослойные аппликации (2 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма».	2 ч.
			Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	
		Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	1 ч.
			Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	3 ч.
		Элементы квиллинга (2 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	1 ч.
			Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	1 ч.
Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2 ч.		
	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	2 ч.		
	Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг.	2 ч.		

		(4 ч.)	Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	2 ч.
		Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2 ч.
			Аппликация в технике «изонить» «Космос»	2 ч.
			Аппликация в технике «изонить» «На море»	2 ч.
<b>Ш.</b>	<b>Поделки на основе нитяного кокона (6 ч.)</b>	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (6 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	2 ч.
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	2 ч.
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	2 ч.
	<b>Всего – 34 ч.</b>	<b>Всего – 34 ч.</b>		<b>34 ч.</b>

			Скатерть – самобранка	
		Техника изонить. Заполнение круга, угла	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	2 ч.